

LES MODES DE LA GAMME MAJEURE POUR LES GUITARISTES

La gamme pentatonique, c'est bien, mais si il y a bien une chose qu'un lead-guitariste doit connaître, ce sont les modes.

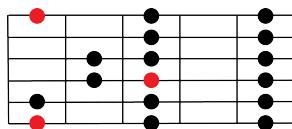
A quoi ça sert d'apprendre les modes ? Les modes sont des schémas qui permettent de révéler les différentes couleurs issues de la gamme majeure. Ils dressent la « carte géographique » de votre manche. Ils sont donc essentiels pour toutes personnes voulant pousser son jeu d'improvisation à un niveau supérieur.

Il y a 7 modes :

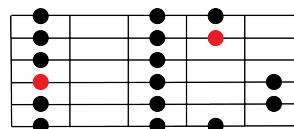
- | | |
|----------------|-----------------|
| 1. Ionien M7 | 5. Mixolydien 7 |
| 2. Dorien m7 | 6. Aeolien m7 |
| 3. Phrygien m7 | 7. Locrien m7b5 |
| 4. Lydien M7 | |

LES 7 MODES DE LA GAMME MAJEURE

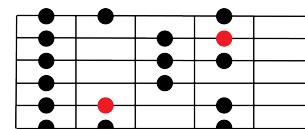
Ionien



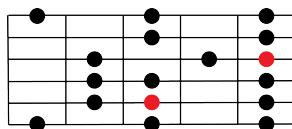
Dorien



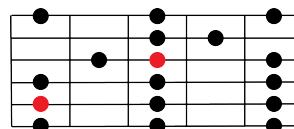
Phrygien



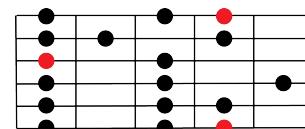
Lydien



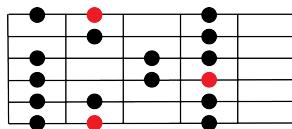
Mixolydien



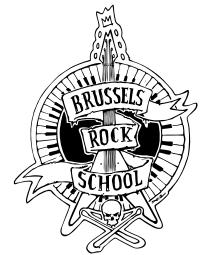
Aeolien



Locrien



Tonique



EXERCICES AVEC TABLATURES

Ionien

Ionian mode tablature:

```

    4
    4
  3 5 7 3 | 5 7 4 5 | 7 4 5 7 | 5 7 3 5
  
```

Fretboard diagram for Ionian mode, showing the notes 7, 8, 9, 10, 11, 12.

Dorien

Dorian mode tablature:

```

    4
    4
  5 7 8 5 | 7 9 5 7 | 9 5 7 5 | 7 8 5 7
  
```

Fretboard diagram for Dorian mode, showing the notes 8, 9, 10, 11, 12.

Phrygien

Phrygian mode tablature:

```

    4
    4
  7 8 10 7 | 9 10 7 9 | 10 7 9 7 | 8 10 7 8
  
```

Fretboard diagram for Phrygian mode, showing the notes 10, 11, 12.

Lydien

Lydian mode tablature:

```

    4
    4
  8 10 12 9 | 10 12 9 10 | 12 9 11 12 | 10 12 8 10
  
```

Fretboard diagram for Lydian mode, showing the notes 12, 13, 14, 15.



Myxolydien

4

4

10	12	14	10	12	14	10	12	14	11	12	14	12	13	10	12
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

14

14

14

Aeolien

4

4

12	14	15	12	14	15	12	14	16	12	14	12	13	15	12	14
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

15

15

15

Locrien

4

4

14	15	17	14	15	17	14	16	17	14	16	17	15	17	14	15
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

17

17

17



EXERCICES EN DÉMANCHÉ AVEC TABLATURES

Apprendre chaque schéma séparément est une bonne technique pour les mémoriser... MAIS il est aussi essentiel de les **apprendre en démanché** (c'est-à-dire horizontalement le long du manche).

4

3 5 7 5 7	8 7 8	5 8	5 7 5 7 9 7
9 10 9 10 7 10 7 9	7 9 10 9 10 12 10 12	9 12 9 11 9 11 12 11	
12 14 12 14 12 14 12 13	12 13 15 13 15 17 15 17	14 17 14 15 14 15 17 15	
17 19 17 19 20 19 20 22	20 19 20 19 17 19 17 15	17 15 14 15 14 17 14 17	
15 17 15 13 15 13 12 13	12 14 12 14 12 14 12 11	12 11 9 11 9 12 9 12	
10 12 10 9 10 9 7 9	7 10 7 10 9 10 9 7	9 7 5 7 5 8 5 8	
7 8 7 5 7 5 3 5	3 3 0 0 2 3		